

En el momento del cierre de este boletín tenemos noticia de muestras pictóricas realizadas por los asociados que nombramos a continuación:

J. Batllori	Solsona
F. Roman	Lleida
M. Dolors Forcades	Barcelona
Amalia Baños	Barcelona
J. Centelles	Manresa
Ma. Dolors Trenchs	Sabadell
Magda Esterli	Sant Cugat
Magda Esterli	Granollers
José Martínez Lozano	Barcelona
M. Navarro	Barcelona
M. Navarro	Beziars (França)
Aneto	Ginebra
J. López	Barcelona
I. Maria Cabrera	Barcelona
Felicitas Fernández	Pollensa (Mallorca)
Traver Griñó	Castelló
Amalia Baños	Bacelona
M. Bordallo	Figueres
M. Bordallo	Olot
F. Macías Luna	Alcalá de Guadaira
Marta Codina	Donart, 93 - Barcelona
F. Macías Luna	Donart, 93 - Barcelona
Magda Esterli	Donart, 93 - Barcelona
Ma. Pau Illana	Donart, 93 - Barcelona
Dolors Raich	Donart, 93 - Barcelona
Montserrat Ventayol	Donart, 93 - Barcelona
Montserrat Ventayol	Badalona
Maria Ribot	Barcelona
Pilar Samper	Barcelona
J. Martín Antón	Barcelona
Usea Ponce	L'Hospitalet



AGRUPACIÓ D'AQUAREL·LISTES DE CATALUNYA

Juny 1993

EDITORIAL

Com diuen els Estatuts, una de les finalitats de l'Agrupació és la de difondre el coneixement i la pràctica de l'aquarel·la dins la nostra societat, és a dir, expandir-la, divulgar-la i, especialment, promoure el reconeixement i la revalorització de la seva posició dins les arts plàstiques.

Això no és pas gaire senzill, tenint en compte que ens movem dins d'una col·lectivitat com la nostra, que se sent contínuament assetjada per tantes sol·licituds d'atenció i per la pressió d'un consumisme que no li permet fer cas de qüestions o temes que escapin del pa nostre de cada dia. El problema és arribar amb la nostra veu a tanta gent com sigui possible, i és aquí on topem amb obstacles. Imaginem-nos que llancem una pedra a un estany; les ones, els cercles que es formen des del punt on ha caigut, es van engrandint i l'ona es va debilitant. Podem veure el primer cercle, el més immediat i vigorós, com el dels nostres associats, a ells tenint-los més a la vora hi arribarem amb facilitat i a tots. El segon cercle podríem considerar-lo com l'espai de Catalunya, on també hi arribarem, però més treballosament; el tercer cercle seria el d'Espanya i el quart correspondria a l'àmbit internacional. A mesura que ens allunyem del centre, l'ona és cada vegada més feble, els seus contorns més extensos i es fa més difícil arribar-hi i fer-se sentir. Malgrat tot ens hi hem d'escarrassar, i per no malmetre esforços convindrà esgraonar inicialment les nostres activitats de manera que estiguin a l'abast de l'Agrupació; seran doncs, en primer lloc, les adreçades als nostres socis, en segon les dirigides a Catalunya, i en tercer lloc les orientades a Espanya.

Això no significa oblidar el desig i l'ambició d'arribar a tot arreu, encara que ens exigeixi una tasca ben a prop dels límits de la nostra capacitat i dels nostres mitjans.

LA NOSTRA PORTADA



Tomàs SAYOL i SALA (Barcelona 1908 - 1992)

Pintor format a "Llotja". Exposà el 1936 al Primer Saló d'Artistes Independents de Barcelona i en 1938 al Saló de Tardor.

Aquarel·lista sensible, fou premiat l'any 1954 al Primer Saló Nacional de l'Aquarel·la de Barcelona.

Fou president de la Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya des del 1955 fins 1981. Va fer diverses exposicions i guanyà diferents premis. Professor de l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Barcelona, en fou nomenat director l'any 1964.

És representat a museus de Barcelona i Figueres.
President i Soci d' Honor de la nostra Agrupació.

En la reunió de la Junta directiva que tuvo lugar el día 11 de mayo, se consideró la posibilidad de celebrar conferencias culturales sobre temas artísticos, especialmente de pintura a la acuarela, a petición de los socios. Se agradecerán propuestas concretas, especialmente si vienen presentadas y firmadas por grupos significativos de socios.



Asamblea General

En la misma Junta General se propone celebrar la Asamblea General de la Agrupación el próximo mes de diciembre. Todavía no están decididas ni la fecha ni el lugar.

Se ruega a los socios que quieran presentar ideas o enmiendas lo hagan por escrito, firmado y con la suficiente antelación para ser estudiadas por la Junta.

Sesiones de Video

Dada la dificultad de encontrar nuevos vídeos didácticos sobre temas de la acuarela, en lengua catalana o castellana, teniendo en cuenta que la mayoría de los socios asistentes a las sesiones, vienen principalmente para hacer prácticas de pintura al agua, se solicita a todos los poseedores de video que no se hayan proyectado en nuestra Agrupación, los quieran ceder para las próximas sesiones. Muy agradecidos



NOTICIARIO

SALIDAS

El sábado 24 de abril tuvo lugar la anunciada salida a Llançà, con una asistencia de 83 personas, entre socios y simpatizantes.

El mal tiempo de la mañana no favoreció la oportunidad como otras veces, de pintar de muchos artistas; pese a todo muchos de ellos se cobijaron en los alrededores de la playa.

Después de una espléndida comida en el Hotel Restaurante "La Goleta", efectuamos la visita al Museo de la Acuarela y al estudio del presidente de la Agrupación, Josep Martínez Lozano.

La jornada transcurrió con gran compañerismo, y a una hora prudente y con mejor tiempo que el de la mañana, regresamos a Barcelona sin ninguna novedad.

El sábado 22 de mayo tuvo lugar otra salida, ésta a Monells en el Baix Empordà, a 120 Km. de Barcelona, cuyas magníficas vistas sobre el pueblo permitieron pintar a la mayoría de asistentes. El resto de participantes a la excursión aprovecharon la tarde para visitar Peratallada y Cruïlles, disfrutando asimismo de magníficas panorámicas. Esta excursión es la última del presente curso.



En la Sala de Exposiciones del Real Círculo Artístico de Barcelona, el Taller de Pintura ha llevado a término la muestra anual de sus actividades y a juzgar por lo visto. Felicidades. El listón de calidad cada vez está más alto.

Os hacemos saber que se están haciendo las oportunas gestiones para llevar a término durante el presente año la LXXXII Mostra Annual Colectiva a fin de que cada asociado pueda presentar una obra, que servirá para

confeccionar el Ranking y para concurrir posteriormente a las muestras a que sea invitada la Agrupación.

Continúan las gestiones con Organismos de la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona, para llevar a buen fin el próximo año la III Bienal Internacional de la Acuarela.

El seguimiento de dichas gestiones atraviesan un buen momento, sólo pendientes de fechas disponibles.

NUESTRA PORTADA



Tomàs SAYOL i SALA (Barcelona 1908 - 1992)

Pintor formado en "Llotja". Expuso en el 1936 en el Primer Saló d'Artistes Independents de Barcelona y en 1938 en el Saló de Tardor.

Acuarelista sensible, fue premiado en el año 1954 en el Primer Saló Nacional de l'Aquarel·la de Barcelona.

Fue presidente de la Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya desde 1955 hasta 1981.

Realizó diversas exposiciones y ganó diferentes premios.

Profesor de la Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Barcelona, de donde fue nombrado director en el año 1964.

Está representado en Museus de Barcelona i Figueres.

Presidente y Socio de Honor de nuestra Agrupació.

La reunió de la Junta directiva que tingué lloc el dia 11 de maig considerarà la possibilitat de celebrar conferències culturals sobre temes artístics, especialment de pintura a l'aquarel·la, a petició dels socis. S'agrairan propostes concretes, especialment si venen presentades i firmades per grups de socis.



Assemblea General

A la mateixa Junta es proposà celebrar l'Assemblea General de l'Agrupació el proper mes de desembre. No s'han decidit encara ni la data ni el lloc.

Es prega als socis que vulguin presentar idees o esmenes ho facin per escrit, firmat i amb l'antelació suficient per ésser estudiades per la Junta.

Sessions de Vídeo

Degut a la dificultat de trobar nous vídeos didàctics sobre temes d'aquarel·la, en llengua catalana o castellana, i tenint en compte que la majoria dels socis assistents a les sessions venen principalment a fer pràctiques de pintura a l'aigua, se sol·licita a tots els posseïdors de vídeos que no s'hagin projectat a la nostra Agrupació, que els vulguin cedir per a les pròximes sessions.

Molt agraïts.



NOTICIARI

SORTIDES

El dissabte 24 d'abril tingué lloc l'anunciada sortida cap a Llançà, amb una assistència de 83 persones, entre socis i simpatitzants.

El mal temps del matí no afavorí gens l'oportunitat, com altres vegades, de pintar de molts artistes; malgrat tot, un gran nombre, s'aixoplugaren pels voltants de la platja.

Després d'un esplèndid àpat a l'Hote Restaurant "La Goleta", vàrem fer la visita al Museu de l'Aquarel·la i a l'estudi del president de l'Agrupació, Josep Martínez Lozano.

La jornada transcorregué amb gran companyonia i a una hora prudent i amb millor temps que el del matí, tornarem a Barcelona sense cap novetat.

El dissabte 22 de maig va tenir lloc una altra sortida, aquesta a Monells, al Baix Empordà, a 120 kms. de Barcelona, del qual les magnífiques vistes sobre el poble van permetre pintar a la majoria dels assistents. La resta dels participants a l'excursió van aprofitar la tarda per visitar Peratallada i Cruïlles, gaudint també de magnífiques panoràmiques. Aquesta excursió és la darrera del present curs.



A la sala d'Exposicions del Cercle Artístic de Barcelona, el Taller de Pintura ha dut a terme la mostra anual de les seves activitats, i a jutjar pel que hem vist, enhorabona, el llistó és cada vegada més alt.

A l'ensems, us comuniquem que estem fent les gestions per dur a terme, dins d'aquest any, de la LXXXII Exposició Anual Col·lectiva a fi de que cada associat pugui presentar una obra, que servirà per confeccionar el Rànkig i per concórrer posterior-

ment a les mostres a on sigui invitada l'Agrupació.

Continuen les gestions amb Organismes de la Generalitat i l'Ajuntament de Barcelona per dur a bon terme, el pròxim any, la III Biennial Internacional de l'Aquarel·la. El seguiment d'aquestes gestions atravessen un bon moment, i només estan pendents de dates disponibles.

Fins al tancament d'aquest butlletí, tenim notícia de mostres pictòriques portades a terme pels associats que s'esmenten:

J. Batllori	Solsona
F. Roman	Lleida
M. Dolors Forcades	Barcelona
Amalia Baños	Barcelona
J. Centelles	Manresa
Ma. Dolors Trenchs	Sabadell
Magda Esterli	Sant Cugat
Magda Esterli	Granollers
Josep Martínez Lozano	Barcelona
M. Navarro	Barcelona
M. Navarro	Beziers (França)
Aneto	Ginebra
J. López	Barcelona
I. Maria Cabrera	Barcelona
Felicita Fernández	Pollensa (Mallorca)
Traver Griñó	Castelló
Amalia Baños	Bacelona
M. Bordallo	Figueres
M. Bordallo	Olot
F. Macías Luna	Alcalá de Guadaira
Marta Codina	Donart, 93 - Barcelona
F. Macías Luna	Donart, 93 - Barcelona
Magda Esterli	Donart, 93 - Barcelona
Ma. Pau Illana	Donart, 93 - Barcelona
Dolors Raich	Donart, 93 - Barcelona
Montserrat Ventayol	Donart, 93 - Barcelona
Montserrat Ventayol	Badalona
Maria Ribot	Barcelona
Pilar Samper	Barcelona
J. Martín Antón	Barcelona
Usea Ponce	L'Hospitalet



AGRUPACIÓ D'AQUAREL·LISTES DE CATALUNYA

Junio 1993

EDITORIAL

Como dicen nuestros Estatutos, una de las finalidades de la Agrupación es la de difundir el conocimiento y la práctica de la acuarela dentro de nuestra sociedad, es decir divulgarla y, especialmente, promover su reconocimiento y la revalorización de su posición dentro de las artes plásticas.

Esto no es nada fácil si se tiene en cuenta que pertenecemos a una colectividad que se siente fuertemente acosada por tantas solicitudes de atención que le es difícil dar oídos a temas o cuestiones distintos de aquellos que no sean el pan nuestro de cada día. El problema y las dificultades son hacer llegar nuestra voz a tanta gente como sea posible y es ahí donde encontramos los mayores obstáculos. Imaginémosnos que lanzamos una piedra a un estanque; las ondas, los círculos que se propagan a partir del impacto se van haciendo cada vez mayores y más débiles. Podemos considerar el primer redondel o círculo, el más próximo y robusto, como el de nuestros asociados, a ellos, por tenerlos más cerca llegaremos con facilidad, y a todos. El segundo círculo podríamos considerarlo como el espacio de Cataluña, al que también llegaremos, pero más trabajosamente; el tercero sería el de España y el cuarto correspondería al ámbito internacional. A medida que nos vamos alejando del centro, la ondulación es cada vez más débil, sus contornos más extensos y crecen las dificultades para alcanzarla y hacerse oír. A pesar de todo, hemos de esforzarnos y, para no malgastar nuestros esfuerzos, convendrá graduar inicialmente nuestras actividades de manera que éstas estén al alcance de la Agrupación. Figurarán, por consiguiente, en primer lugar las destinadas a nuestros asociados, en segundo lugar las dirigidas a Cataluña y en tercero las orientadas a España.

Todo ello no significa echar en olvido el deseo y la ambición de llegar a todas partes, aunque se nos exija una tarea próxima a la frontera de nuestra capacidad y de nuestros medios.